Una noche extraña, pero buena

by charly824

Category: Frozen, How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Elsa, Hiccup Pairings: Hiccup/Elsa Status: Completed

Published: 2014-03-04 05:04:44 Updated: 2014-03-04 05:04:44 Packaged: 2016-04-26 17:58:46

Rating: T Chapters: 1 Words: 5,034

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Dos j \tilde{A}^3 venes se encuentra, un hombre y una mujer, una noche en Central Park. Solo una chispa es necesaria para crear un v \tilde{A} -nculo

entre los dos.

Una noche extraña, pero buena

Hola a todos, esta idea estuvo dando vueltas en mi cabeza y ten \tilde{A} -a que escribirla \hat{A} ; no me deja en paz! En fin espero que les guste este fic.

Como Entrenar a tu $Drag\tilde{A}^3n$ ni Frozen me pertenecen, sino a DreamWorks y Disney. Como $as\tilde{A}$ - tampoco las obvias mociones que hago.

* * *

>Una noche extraña, pero buena

'_Nueve y media. Hora de ir a casa'_ Henry mir \tilde{A}^3 nuevamente el reloj en la pared para estar seguro. La verdad es que no ten \tilde{A} -a muchas ganas de ir a casa, no hab \tilde{A} -a nada ah \tilde{A} - para \tilde{A} ©l.

Largando un suspiro se puso su sobretodo, agarro su mochila y mir \tilde{A}^3 al resto de la oficina. _'Otra vez soy el \tilde{A}° ltimo'_

Hace unos 4 años Henry entró a trabajar a _Random House_, en la torre de dedicada a la firma sobre la calle Broadway, en Nueva York. Su trabajo estaba abocado al sistema de redes informÃ;ticas de la editorial: mantenimiento, mejoras y demÃ;s.

Una vez en el ascensor, comenz \tilde{A}^3 a recordar, como ya se le hac \tilde{A} -a habitual, sus a \tilde{A} ±os de universidad. En particular su primer a \tilde{A} ±o porque fue el m \tilde{A} ;s dif \tilde{A} -cil. Sin embargo luego de tomar el ritmo de las clases, conocer algunas personas y adaptarse a la ciudad consigui \tilde{A}^3 que todo encajara en su vida, incluso llego a trabar

amistad con algunos profesores. Algo de lo que jam \tilde{A} ; s se arrepinti \tilde{A}^3 ya que por eso estaba donde estaba, fue uno de esos profesores quien le consigui \tilde{A}^3 una pasant \tilde{A} -a en esta compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a.

Luego de graduarse en ingenier \tilde{A} -a en computaci \tilde{A} 3n de la NYU, presento su curriculum y el resto fue historia.

Al llegar a la planta baja, pas \tilde{A}^3 por la recepci \tilde{A}^3 n saludando al guardia de turno. Afuera del edificio el cambio de temperatura lo recibi \tilde{A}^3 como un golpe en todo el cuerpo, uno muy frio, haciendo que se ajuste el abrigo.

Reviso su reloj nuevamente _'diez para las diez, todavÃ-a es temprano'_ soltando un poco de vapor por la boca comenzó a caminar. Pasó por varias tiendas, cada una con muchas personas dentro. HabÃ-a más gente de lo usual a pesar del frio.

Su camino lo cumpli \tilde{A}^3 con un paso lento y tranquilo admirando la ciudad hasta el final de su recorrido: Central Park.

Era cliché, lo sabÃ-a, pero no le importaba. Este era su lugar favorito.

Se habÃ-a vuelto una de las costumbres de Henry.

PodÃ-a notar como el aire cambiaba, se volvÃ-a mÃ;s puro. Camino adentrÃ;ndose un poco mÃ;s hasta llegar a una zona cubierta de \tilde{A} ;rboles. Se acercó hasta una banca y se sentó. Tomó aire profundamente.

Cada vez que respiraba el frio viento de diciembre en este lugar, se relajaba, dejando su mente tranquila por unos momentos de todos los problemas.

Hacia esto al menos dos o tres veces por semana para salir un poco de la monotonÃ-a de su rutina.

Despu \tilde{A} ©s de unos minutos sac \tilde{A} ³ de su bolsillo una peque \tilde{A} ±a cajita negra con bordes redondeados. Estaba un poco desgastada por el tiempo. La abri \tilde{A} ³ con un peque \tilde{A} ±o *Clac* sacando un anillo del interior.

Era de plata con un intrincado grabado de color rojo carmesÃ- que atravesaba todo el largo del anillo, tanto por fuera como por dentro. ParecÃ-a como si la plata fuese un lienzo para el dibujo que mostraba el anillo.

"¿Qué es eso?" Dijo Una voz suave y calmada. Su tono era intermedio, con un deje de curiosidad. Era una mujer.

* * *

>Elsa Arendelle: una joven mujer, hermosa, refinada y elegante. Heredera de uno de los laboratorios farmacológicos más importantes del mundo, perteneciente a su familia desde hace algunas décadas. Aunque esta empresa no tenÃ-a tan solo pocos años. Tuvo sus orÃ-genes hace más de un siglo, gracias a una pequeña farmacia fundada por sus antepasados en Noruega. El negocio creció a lo largo de las generaciones, convirtiéndose en un titán.

Elsa no solo era una cara bonita. Al ser la pr \tilde{A}^3 xima sucesora de tal enorme compa $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}$ -a se le exigi \tilde{A}^3 mucho desde una edad muy temprana para estar a la altura del porvenir.

Asisti \tilde{A}^3 a la universidad de Harvard gradu \tilde{A}_1 ndose como la mejor de su clase, en bioingenier \tilde{A} -a m \tilde{A} ©dica.

Belleza, dinero e inteligencia, solo algunas de las cualidades de esta chica. Su vida era ideal, casi imagen para una postal.

Pero la verdad era distinta de lo que se podÃ-a ver. Cuando era pequeña, Elsa descubrió que no era alguien comðn, ademÃ;s del hecho de tener un amplio patrimonio, sino que tenÃ-a un don. Ella podÃ-a controlar el hielo. Literalmente podÃ-a crear todo lo que su imaginación quisiese con hielo y nieve. Castillos, pilares, dibujos, escaleras, muebles, juguetes, nada estaba fuera de su alcance.

Aunque tener este don podÃ-a ser divertido, pronto comprendió que podÃ-a ser muy peligroso. Una noche, a espaldas de sus padres, Elsa y su hermana pequeña, Anna, estaban jugando con toboganes de hielo. Anna se deslizaba por ellos y Elsa creaba las pendientes. La pequeña Anna cada vez le pedÃ-a a su hermana ir un poco mÃ;s alto, un poco mÃ;s rÃ;pido la cual ella complacÃ-a. Pero lo que Elsa no se dio cuenta es que se estaba cansando, la magia tenÃ-a un lÃ-mite. No pudo seguir el ritmo. Anna se cayó cuando Elsa no puso seguir mÃ;s, golpeÃ;ndose fuertemente contra el piso. Elsa corrió a ayudarla, pero no se movÃ-a y su respiración era muy lenta.

La $ni\tilde{A}\pm a$ comenz \tilde{A}^3 a llorar, llamando a sus padres.

Los minutos parec \tilde{A} -an fundirse hasta convertirse en horas. Cuando los adultos finalmente entraron a la habitaci \tilde{A} ³n encontraron a Anna en los brazos de su hermana mayor, completamente inm \tilde{A} ³vil. Elsa estaba cabizbaja sollozando sobre el cuerpo de Anna pidiendo perd \tilde{A} ³n una y otra vez.

Los dos padres tomaron a sus hijas y emprendieron su camino hasta el hospital. AllÃ- la niña cayó en un coma profunda a causa de la caÃ-da. Elsa se quedó al lado de su hermana hasta que despertó, dos semanas después.

Luego de ese evento traum \tilde{A}_i tico Elsa se alej \tilde{A}^3 de su hermana para evitar futuros incidentes. La quer \tilde{A} -a demasiado para lastimarla nuevamente a ella o a cualquiera. Su asilamiento contin \tilde{A}° o durante su infancia y adolescencia hasta que pudo controlar mejor sus poderes. Ya en la universidad, Elsa tuvo los mejores a \tilde{A} +os de su vida. Con sus poderes bajo control (la mayor parte del tiempo) pudo hacer algunas amistades y relajarse un poco; aunque nada demasiado extremo, cualquier cosa podr \tilde{A} -a desatar una tormenta.

Actualmente Elsa se encontraba estudiando administración de empresas, en Nueva York, para poder tomar control de la empresa familiar cuando llegase el momento. Aunque su nueva carrera universitaria no era la única razón para estar en la ciudad: se decidió que la joven participara más activamente del manejo de la compañÃ-a, y como la misma tenÃ-a su sede central en la gran manzana era preferible tenerla cerca tanto del negocio como de facultad.

>Una de las ventajas de ser parte de una empresa multinacional era la informaci \tilde{A}^3 n. Elsa pod \tilde{A} -a saber cosas antes que la mayor \tilde{A} -a de las personas gracias a sus contactos. Usualmente no hac \tilde{A} -a uso de ellos a menos que fuese algo importante. Excepto en esta ocasi \tilde{A}^3 n.

Elsa era fanÃ; tica de la cantante _Taylor Gift_ y uno de sus pajaritos le aviso al oÃ-do que ella se presentarÃ-a hoy a las once de la noche en Central Park en un show sorpresa. El único problema era que su informante no sabÃ-a el lugar exacto.

La muchacha habÃ-a estado dando vueltas alrededor de los caminos durante la última hora y media buscando alguna pista que pudiera indicarle el lugar del concierto, pero hasta el momento no tenÃ-a ningún resultado. Si ella era un poco obsesiva para venir más de dos horas antes a un evento que nadie más sabÃ-a que pasarÃ-a.

Una luz rojiza llamo la atención de Elsa por el rabillo del ojo. En ese momento lo vio. _'Otra vez el' 'El chico del anillo'_ pensó Elsa. La chica llamaba asÃ- al joven que se sentaba en la banca a mirar un anillo, de compromiso por lo que podÃ-a suponer, durante algunos momentos y luego irse. Varias veces lo habÃ-a visto ya, pero nunca tuvo el valor de decir nada _'¿SerÃ-a muy raro que le diga algo?' 'creo que sÃ-' 'peroâ€|' 'â€|'_ Elsa continðo con su debate interno hasta que estuvo delante del muchacho _'Nunca hago nada. Una vez no va a cambiar todo ¿no?'_ con ese ðltimo pensamiento Elsa se dio valor para "_saltar al vacÃ-o"_.

"¿Qué es eso?" Pregunto Elsa, inclinÃ; ndose hacia el frente para ver mejor el anillo.

* * *

>Henry alzo la mirada con la de la mujer y quedo inmóvil un segundo examinando su rostro. Su ojos tenÃ-an el color azul hielo mÃ;s cÃ;lido y brillante que jamÃ;s hubiese visto. Su cabello era de un color rubio casi blanco marfil. Su piel parecÃ-a muy suave como si de nieve se tratase. Finalmente sus labios: no sabÃ-a cómo describirlos, parecÃ-an prefectos.

Volviendo a la realidad Henry respondi \tilde{A}^3 y guardo el anillo en su caja nuevamente.

"Es un anillo"

"je je je. Eso ya lo sé" "quiero decir ¿podrÃ-as contarme la historia que tiene?"

"emm" "Este…"

"Ohâ€|" "Lo lamento, es solo que tenÃ-a curiosidad" "En serio, lamento mucho haberte molestado" Elsa se comenzó levantar para irse. Estaba muy avergonzada por haber incomodado a otra persona y encima de todo no averiguar nada.

"No" "Es solo que es una larga historia" "y no quiero… incordiarte, con demasiado drama" dijo Henry para que la chica no se sintiese tan mal.

Elsa miro su reloj _'TodavÃ-a queda una hora'_

- "Tengo tiempo" Volvi \tilde{A}^3 a la banca y se sent \tilde{A}^3 al lado del muchacho "Adem \tilde{A}_1 s, siempre me pregunte qu \tilde{A}^0 pas \tilde{A}^3 con \tilde{A}^0 l. Cada vez que te veo lo est \tilde{A}_1 s observando o algo" La chica levanto levente levemente los hombros.
- "¿Me estas espiando?" dijo Henry, mirÃ;ndola con desconfianza.
- "NO. Por supuesto que no." Dijo rÃ;pidamente Elsa moviendo las manos "Es solo que me gusta venir aquÃ- a caminar. Es agradable" "Vengo casi todos los dÃ-as, asÃ- que te vi una tarde y desde entonces…" "Nada. QuerÃ-a saber, solo eso"
- "EstÃ; bien. No es un crimen se curioso, a menos claro que me estés espiando" se dibujó un sonrisa pÃ-cara en la cara de Henry "porque si es asÃ- vas a tener que arreglar un itinerario de vigilancia con S.H.I.E.L.D. ellos ya me estÃ;n siguiendo. Son celosos" "De _todo esto_" dijo Henry seÃ \pm alÃ;ndose a sÃ- mismo.
- "'Â;Â;Ehhh!?" Respondió Elsa con una cara espantada.
- "Lo siento. Es que leo muchos comics" Se estaba sonrojando _'¡EN SERIO HENRY, EN SERIO! NO SE TE PODIA OCURRIR ALGO PEOR. Se nota que no hablo mucho con mujeres…'_ ahora su cara estaba tan roja que dejarÃ-a pálido a un tomate.
- "¿de verdad voy a tener que vérmelas con Nick Fury?" Respondió la joven inflando las mejillas "Dios me ayude. Ese hombre tiene una perspectiva terrible de las cosas" Elsa estaba viendo Henry por el costado del ojo.

La realizaci \tilde{A}^3 n de pronto golpeo a Henry _'Un ojo'_ se gir \tilde{A}^3 bruscamente para encontrarse con la mira azul de Elsa. Estaba a punto de re \tilde{A} -r.

- "JA JA JA. Por supuesto que sÃ-. JA JA JA. Su precepción, _de profundidad,_ es espantosa"
- "JA JA JA. QuizÃ; deberÃ-a pedirle consejos a CÃ-clope. JA JA JA"

Ambos comenzaron a reÃ-rse haciendo un gran barullo atrayendo muchas miradas de tipo ¿_que-demonios-esta-pasando-con-estos-dos?_

Al cabo de unos instantes las risas menguaron.

- "ja. Pensé que no me habÃ-as entendido"
- "Claro que sÃ-, pero querÃ-a ver qué cara ponÃ-as"
- "ja ja tenemos una comediante" dijo Henry con bastante sarcasmo.
- "oh, vamos, no te pongas asÃ-" "¿fue gracioso o no?"
- "Si un poco. Je je je" _'la verdad es que fue muy gracioso y eso jam \tilde{A} ;s lo va a saber'_ pens \tilde{A} 3 el joven.
- El ruido de la ciudad los envolvi \tilde{A}^3 dejando un silencio entre los dos. El muchacho intento romper el hielo.

- "AsÃ- que… ¿lees comics?"
- "No. Vi Los Vengadores. Me encantan las pelÃ-culas"
- "Oh. Ya veo"

Elsa continuo " \hat{A} ¿Crees que podr \tilde{A} -as contarme acerca del anillo ahora?"

Tomando aire Henry comenzÃ3.

"Hace $m\tilde{A}_1$ s de diez $a\tilde{A}\pm os$, cuando $ten\tilde{A}-a$ quince, estaba caminando por mi pueblo. Me detuve frente a una joyer $\tilde{A}-a$ a ver lo que hab $\tilde{A}-a$. Me encantan los dibujos y grabados que algunas piezas tienen as $\tilde{A}-$ que naturalmente cuando vi el anillo que tengo guardado supe que $ten\tilde{A}-a$ que comprarlo. En ese momento pens \tilde{A} © en regalarse a mi novia."

"Ahhh"

"No. En realidad no" "no es lo que est \tilde{A} ;s pensando. En ese momento no ten \tilde{A} -a novia"

"Pero dijiste que si"

"La verdad es que lo compre pensando en d \tilde{A} ; rselo a la chica que se _convertir \tilde{A} -a_ en mi novia. Era para ese alguien especial. Una mujer que de verdad me gustase. En un futuro"

"AHHhh, que tierno"

"No es tierno, es… romÃ;ntico"

"RomÃ;ntico, claaaaro. Gran diferencia"

"En fin. Cuando entre me atendi \tilde{A}^3 un hombre mayor. Habr \tilde{A}_i tenido unos sesenta o setenta a $\tilde{A}\pm$ os, no lo s \tilde{A} ©" "Cuando le pregunte por el anillo fue al escaparate, lo sac \tilde{A}^3 y me lo mostro. Me dijo que val \tilde{A} -a dos mil quinientos d \tilde{A}^3 lares" "En ese momento simplemente me quede en shock, aunque pens \tilde{A}_i ndolo bien tuve que haberlo sabido en cuanto lo vi, no era barato"

"Entonces ¿Qué hiciste?"

"Me fui a mi casa a pensar" "Al dÃ-a siguiente me levante temprano tome todos mis ahorros y me fui de nuevo a la joyerÃ-a" "Tenia cuatrocientos dólares nada más" "Cuando llegue ahÃ- le dije que querÃ-a ese anillo. Puse mi dinero sobre el mostrador. Me dijo:
"niño no puedo darte el anillo por esto" Le respondÃ- que pagarÃ-a el resto y también que solo me lo llevarÃ-a cuando haya saldado mi deuda" "El hombre me miro de arriba a abajo buscando algo. Me dijo:
de acuerdo niño. Luego me dio el recibo" "Después de eso empezó a trabajar a medio tiempo. Como era época de escuela y tenÃ-a que ayudar a mi padre, conseguÃ- solo unas pocas horas por semana" "Como te imaginaras me tomo un tiempo" "Cada vez que conseguÃ-a dinero iba a pagar un poco del anillo, asÃ- que veÃ-a mucho a dueño de la tienda y sus empleados. Siempre me atendÃ-a el dueño, el hombre que me recibo la primera vez. No era alguien de muchas palabras. Se limitaba a guardar el dinero y darme un recibo"

"¿de verdad hiciste eso?" Elsa miro a Henry con una cara de asombro y gracia

"Sip"

"Eres persistente, lo reconozco" "y bien ¿supongo que ese no es el final? ¿No?"

Henry suspiro, se acomod \tilde{A}^3 en la banca y contin \tilde{A}° o.

"Cuando llego el último pago yo ya tenÃ-a diecisÃ@is. Recuerdo cuando entre en la tienda. El hombre me miro y saco una pequeña caja negra de debajo del mostrador junto con una hoja de papel. Me acerque con el dinero en mano. Se lo entregue y lo conto. Anoto algo en la hoja, escribiÃ³ la factura, entregÃ;ndomela junto con la pequeña caja. La abriÃ3 para mostrarme el anillo. AsentÃ- en conformidad, tomÃ;ndola" "Ya te habÃ-a dicho que era un hombre de pocas palabras, pero en ese momento me dijo algo: _"¿SabÃ-a usted que un hombre es tan bueno como su palabra?" me seÃtalo "Sr. Haddock, permÃ-tame decirle que usted es un buen hombre"_ solo le pude decir gracias" La voz de Henry era mucho mÃ;s baja como si tuviese un nudo en la garganta "Hasta ese momento siempre me decÃ-a joven, niÃto, muchacho. Fue el primero en llamarme seÃtor y decirme que era alguien bueno" "creo que me emociono demasiado" AclarÃ; ndose la voz siguiÃ3 "Cuando estaba por irme me hablo de nuevo _"El dÃ-a que decida casarse, por favor venga a mi tienda. Le prometo que voy a buscarle las mejores alianzas que jamã; s haya visto, con un descuento por supuesto" _Esta vez ya no pude hablar. Solo movÃ- la cabeza"

"Es una historia muy linda" Elsa se hab \tilde{A} -a contagiado de la emoci \tilde{A} 3 n de Henry.

Los dos j \tilde{A}^3 venes se quedar en silencio de nuevo. Ella quer \tilde{A} -a saber m \tilde{A} ;s. Estaba segura que esa historia no era el \tilde{A}° nico recuerdo que ten \tilde{A} -a ese anillo.

"¿Alguna vez pensaste en dárselo a alguna chica?" Elsa sabÃ-a que estaba presionando, pero necesitaba averiguar el resto.

"Si" "Hace un a $\tilde{\rm A}$ to y medio estuve a punto de d $\tilde{\rm A}$;rselo a una chica muy especial" "Se llamaba Astrid"

"¿Qué paso?" _'Espero que no se ofenda' _"Si es que se puede saber, claro"

Henry suspiro profundamente

"Ella era inteligente, hermosa, valiente, ingeniosa y decidida. Realmente llegue a quererla mucho por todo eso y m \tilde{A}_i s" "Nos conocimos en la universidad, nos juntamos y fuimos a vivir juntos, no tuvimos ning \tilde{A} on problema al principio encaj \tilde{A}_i bamos perfectamente"

"Entonces…"

"Entonces empezamos a trabajar, eso fue lo que paso" "Quede inmerso completamente. No le dedique el tiempo sufriente. La ignoraba, pero no era aprop \tilde{A}^3 sito. Solo quer \tilde{A} -a darle lo mejor"

- "Es una pena"
- "Si, lo fue. Aunque aprend \tilde{A} que a veces el dinero no compra la felicidad"
- "¿Intentaste volver con ella?"
- "Si, pero cuando junte el valor, ella ya hab \tilde{A} -a encontrado a alguien m \tilde{A}_1 s" "No pude hacer nada. Era feliz y no iba a hacer nada para lastimarla, de nuevo"
- "Lo lamento" "No querÃ-a que…" "Bueno…" "Perdón"
- "No te preocupes" "No sabias nada de esto. Adem \tilde{A} ; s es bueno hablar de estas cosas de vez en cuando \hat{A} ; No?"
- "Claro que s \tilde{A} -" Elsa dudo un momento antes de continuar. Bajando un poco la cabeza y mirando por el refilo del ojo dijo "Gracias por confiar en mi"
- "¿Puedo decirte algo mÃ;s?"
- "Claro"
- "Eres la primera persona a la que le cuanto acerca del anillo" Dijo Henry con toda la franqueza que pudo.
- "Â;En serio?"
- "Si"
- "¿Por qué yo?"
- "No lo sé, intuición supongo" Dijo Henry levantando los hombros "Solo sé que eres una persona en la que se puede confiar"
- El silencio volviÃ3 otra vez entre los dos.

Tomando la iniciativa Elsa se levantó sacudiéndose la nieve, que _casualmente_ habÃ-a empezado a caer hace algunos minutos.

Inclin \tilde{A} ; ndose un poco para quedar a la altura de Henry, que segu \tilde{A} -a sentado, le pregunto:

"¿Quieres construir un muñeco de nieve?"

Henry se levantó, limpiándose la nieve también. Ambos caminaron hasta donde habÃ-a caÃ-do suficiente nieve y comenzaron a juntarla. Empezaron a apaliar capa sobre capa dándole la forma de una gran esfera.

"Tengo una hermana menor" "Se llama Anna. Es dos años menor que yo, tiene cabello pelirrojo y le encanta hacer esto" "Cada vez que nos reconciliÃ;bamos de una pelea armÃ;bamos uno, o cuando estÃ;bamos aburridas, o cuando algo bueno pasaba" "Creo que siempre estÃ;bamos haciendo un muñeco de nieve. Je je je"

[&]quot;Suena como algo divertido"

"Si lo era"

"¿Oué paso?"

'_Si tan solo lo supiera…'_ Pensó Elsa"Crecimos y nos separamos bastante"

Henry tan solo asinti \tilde{A}^3 con la cabeza.

"Ella es muy alegre y entretenida. Es muy sociable pero tambi \tilde{A} ©n bastante testaruda, arremetida y digamos que a veces hace cosas sin pensar; claro que sin mala intenci \tilde{A} 3n. Tiene un gran coraz \tilde{A} 3n"

Luego de eso los dos no hablaron \tilde{mA}_i s, se limitaron a construir el \tilde{muA} teco.

Cuando terminaron Elsa miro a Henry.

"Le falta un nombre"

"A $m\tilde{A}$ - me gusta el nombre Chimuelo, por sus dientes, parece que tiene dos solamente"

"Tenes raz \tilde{A}^3 n, jam \tilde{A}_i s me hab \tilde{A} -a dado cuenta" "Aunque me gusta m \tilde{A}_i s el nombre Olaf"

"Olaf, el chimuelo ¿eh?"

"ji ji ji. Creo que eso estÃ; bien"

En los \tilde{A}° ltimos minutos Elsa hab \tilde{A} -a empezado a hacer bajar m \tilde{A}_i s la temperatura con la esperanza de que el muchacho la invite a tomar un caf \tilde{A} ©. Ella era una dama y no quer \tilde{A} -a parecer demasiado desesperada al invitarlo a \tilde{A} ©l. As \tilde{A} - que se le ocurri \tilde{A}^3 este plan _'Claro que esto no es irresponsable, claro que no. Bueno tal vez si, digo usar mis poderes para hacer temblar de frio a todo el parque y as \tilde{A} - conseguir un poco m \tilde{A}_i s de tiempo, ser \tilde{A} -a algo que Anna, pero cada uno usa lo que puede. Oh dios m \tilde{A} -o, de verdad somos hermanas'_

Mientras tanto Henry también tenÃ-a su propiodebate _'Tengo que invitarla a tomar algo. Vamos, es bonita, divertida y ademÃ;s conoce a los vengadores, es una chica ideal. Por las barbas de Dumbledore, que estoy pensando, ella jamÃ;s dirÃ-a que sÃ-. Pero no pierdo nada al intentarlo, excepto mi orgullo tal vez '_

"¿Te gustarÃ-a ir a tomar algo?" Henry por fin soltó la pregunta antes de que pudiese pensarlo mejor. SabÃ-a que si lo hacÃ-a, jamás la invitarÃ-a.

El rostro de Elsa se ilumino "Me encantarÃ-a" respondió ella.

"Por cierto, mi nombre es Henry. Un gusto conocerte"

"Yo soy Elsa y también es un gusto conocerte"

"Hicimos esto al revés"

"Sip"

"ja ja ja"

"ja ja ja"

* * *

>Ya en Starbucks Henry y Elsa se sentaron en una mesa con vista a la calle con sus \tilde{A}^3 rdenes en mano. \tilde{A} %l ten \tilde{A} -a un cappuccino, mientras que ella un chocolate caliente (blanco). Ambos con una porci \tilde{A}^3 n de brownie cheesecake.

Ambos empezaron a hablar de sus vidas: sus trabajos, las cosas que les gustan, las que no y por supuesto que no faltaron las historias embarazosas. Henry descubrió que a Elsa le gustaba cantar. Ella que a él le encantaba dibujar y hacer modelos en miniatura. La lectura fue un punto en comðn. A ambos les fascinaba la literatura fantÃ;stica, también la de ciencia ficción. Incluso Henry prometió conseguirle antes de que salga a la venta el nuevo libro de la saga _Canción de Hielo y Fuego_, ya que trabajaba en _Random House_, con lo cual Elsa quedo encantada.

Una vez que terminaron de comer ella $tom\tilde{A}^3$ el $tim\tilde{A}^3$ n de la conversaci \tilde{A}^3 n.

"¿SabÃ-as que hoy se estÃ; presentando Taylor Gift en Central Park?"

"No. No lo sabÃ-a"

"¿Te gustarÃ-a ir conmigo Henry?"

"Seguro que si"

"Vamos"

Cada uno pago su parte y enfilaron hacia el concierto.

* * *

>Bruno estaba caminando con su amigo Josh en la parte trasera del escenario. Todav \tilde{A} -a faltaban 10 minutos para su presentaci \tilde{A} 3n cuando vio algo que capto su atenci \tilde{A} 3n: Una pareja caminando.

La mujer era rubia y hermosa, mientras que su novio estaba desaliñado, con la nariz un poco grande y tenÃ-a cabello marrón. Sin embargo se veÃ-an bien los dos juntos. Bruno tuvo una idea.

"Josh, podemos filmar a esos dos en vivo y pasarlos en la pantalla gigante, ya sabes, como fondo y luego cambiarlos"

"Creo que sÃ- puedo hacerlo"

"Excelente. Hacelo ya, decile al resto que empezamos ahora la funci \tilde{A}^3 n"

"Espera un minuto ¿EstÃ;s seguro? PodrÃ-an demandarnos"

"Claro que s \tilde{A} -. Ser \tilde{A} -a un regalo para ellos y una muy buena publicidad para nosotros"

Suspirando su amigo respondi \tilde{A}^3 "Esta bien. De paso voy a llamar a los abogados"

Corriendo comenzaron el espectÃ; culo.

* * *

>Caminando por las calles del parque Henry seguÃ-a a su nueva amiga. Cada vez se adentraban mÃ;s, pero no habÃ-a nadie. Algo muy raro para un concierto.

"Hey Elsa, \hat{A}_{i} Estas segura de que es por ac \tilde{A}_{i} ? No aparece ninguna persona"

"En realidad el frente del escenario es por el otro lado" "Te traje por aquã- porque no me gustan las multitudes" Estaba un poco avergonzada _'Malditos poderes de nieve'_

"No te preocupes" "yo tampoco soy bueno con demasiada gente a mi alrededor"

Elsa sab \tilde{A} -a que lo hab \tilde{A} -a dicho por simpat \tilde{A} -a, pero no le molesto.

Llegaron a una banca a unos cuantos metros del vallado posterior del escenario. Se pod \tilde{A} -a escuchar d \tilde{A} ©bilmente el ruido de la muchedumbre al otro lado.

"Henry \hat{A} :podr \tilde{A} -as prestarme el anillo?" "Es que me estoy muriendo de curiosidad por verlo"

 \tilde{A} %l se limit \tilde{A} 3 a mirarla por unos instantes pensando en s \tilde{A} - deber \tilde{A} -a hacerlo o no. Cuando se decidi \tilde{A} 3, saco la caja de su bolsillo, la abri \tilde{A} 3 y se lo dio a Elsa.

Ella lo tomo con sumo cuidado con su mano, examinÃ;ndolo.

"Pomelo contra la luz y mira lo que pasa aqu \tilde{A} -" Dijo Henry apuntando al lugar libre que hab \tilde{A} -a entre los en el banco.

Elsa comenz \tilde{A}^3 a mover el anillo hasta que un haz de luz pego contra la superficie. Solo se ve \tilde{A} -a una luz rojiza con una forma muy extra \tilde{A} ta.

"Giralo un poco m \tilde{A}_i s. As \tilde{A} -" Tomo su mano, gui \tilde{A}_i ndola. La luz amorfa r \tilde{A}_i pidamente se volvi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s definida, tomando la apariencia de algo similar a un reptil.

"¡Es un dragón!" grito la muchacha, sorprendida.

"Si"

"Pero ¿Cómo? Para hacer esto hace falta un maestro joyero o algo parecido. El diseño de la piedra no se parece en nada a la… ¿proyección?" "Este anillo de verdad es especial"

"Lo sé. Lo encontré por casualidad un dÃ-a cuando estaba jugando con él"

Elsa estaba encantada con el anillo, maravillada de que existiese

algo tan \tilde{mA}_i gico. Que alguien pudiese crear una obra de arte como esta era algo impresionante.

Continuo tocando el anillo, sintiendo su textura, tanto de la plata como de la piedra intentando aprender la forma del mismo. Conforme lo seguÃ-a inspeccionando no pudo evitar notar que quizÃ; podrÃ-a calzarlo. La curiosidad volvió a hacer mecha en la mente de la joven, esta vez con mÃ;s fuerza que antes _'¿me pregunto si me quedarÃ-a?'_

"Henry ¿PodrÃ-a probÃ;rmelo?" En cuanto salieron las palabras de sus ojos, perdió el color de su rostro al darse cuenta de lo que habÃ-a dicho. _'oh no, esta vez sÃ- que no. Esta noche creo que saco a la Anna que hay en mi' _"Lo siento, es solo que es tan hermoso y creo que me va; pero no. Es demasiado personal" Elsa acerco su mano "AquÃ-esta. Mejor te lo devuelvo"

Al ver la expresión de la chica Henry se detuvo un segundo. _'Es tan bella, tan radiante y preciosa. Puedo charlar con ella y reÃ-rme también. SerÃ-a un sueño hecho realidad que pudiese usarlo' 'Vamos Henry eres mÃ;s inteligentes que esto. La conociste hace un par de horas y ya estÃ;s enamorado. No es una buena idea' 'Pero quizÃ; tenga una oportunidad' 'Como esa oportunidad llamada Astrid'_ el rostro de Henry se tornó mÃ;s serio de repente. Estiro su brazo hasta la mano de Elsa.

'_Ella no es Astrid. Tengo que dejarla ir y seguir adelante' 'Entonces ¿vas a darle el anillo a una extraña para probar tu punto?' 'No. Es solo que ella quiere probarse y no se lo estoy dando, solo se lo estÃ; pro-ban-do' 'De acuerdo. No digas que no te lo advertÃ-'

Cuando su mano estuvo sobre la de ella, la envolviÃ³ suavemente. Su rostro de suavizo formÃ;ndose una sonrisa en la comisura de sus labios.

"EstÃ; bien Elsa" "Quiero que te lo pruebes"

"Per..."

"Solo te lo vas a probar, no es la gran cosa ¿verdad?" La sonrisa se Henry se hizo un poco mÃ;s grande. Ella respondió con una iqual.

Elsa agarro la sortija con su mano derecha y la deslizo por su dedo anular izquierdo _'Parece como si me estuviera comprometiendo'_ de solo pensarlo su corazón se aceleró y mucho hasta sonar como un timbal _'Claro que lo parece, después de todo es SU anillo de compromiso'_. Sus manos comenzaron a temblar.

Cuando estuvo en su lugar, volvi \tilde{A}^3 en s \tilde{A} -. _' \hat{A}_1 Me queda! \hat{A}_1 Me queda! sab \tilde{A} -a que iba a calzarlo'_

Levanto su mano hacia la luz con sus dedos separados para que la luz golpee de lleno. Sonri \tilde{A}^3 a \tilde{A}^o n m \tilde{A}_1 s. En verdad le quedaba, no solo entraba es su dedo sino que se acoplaba c \tilde{A}^3 modamente. Bajo su mano para tomarla con la otra sobre su regazo.

La mente de Elsa comenz \tilde{A}^3 a divagar _'Necesito alguna ropa mejor de lo que estoy usando para este anillo'_ en ese momento y solo por una

fracci \tilde{A} ³n de segundo, su imaginaci \tilde{A} ³n hizo realidad la idea. Ella se vio a si misma con un vestido color celeste hielo con un dise \tilde{A} [±]o de escarcha en relieve para la parte superior mientas que la inferior parec \tilde{A} -a una suave ventisca con un corte hasta la altura de las rodillas. Una capa se desprend \tilde{A} -a del vestido, de color blanco con copos de nieve de varios tama \tilde{A} [±]os y formas. Finalmente sus brazos y la parte superior de su busto estaban cubiertos por una tela blanca transparente, ayust \tilde{A} ; ndose a su cuerpo.

Henry pens \tilde{A}^3 que no le iba a entrar el anillo, pero se equivoc \tilde{A}^3 . Le sentaba perfectamente.

'_No puedo creerlo. Ese anillo encontrÃ3 a su dueña'_

* * *

>Mientras tanto el equipo de Bruno ya habÃ-a terminado las preparaciones. Era hora de comenzar el show

"Â; BUENAS NOCHES CENTRAL PARK!"

El rugido de la gente fue ensordecedor.

"Vamos a empezar temprano y vamos a empezar ya"

Otra vez el $p\tilde{A}^{\circ}$ blico respondi \tilde{A}^{3} con euforia. Las pantallas cambiar su imagen para mostrar a una pareja sentada en una banca.

La música comenzó a sonar.

* * *

>Henry podÃ-a escuchar la mðsica que empezaba a sonar. Esta canción ya la habÃ-a oÃ-do pero ahora la melodÃ-a era un poco mÃ;s lenta y seria, solo un poco.

'_El corazón, como el amor, es ciego y estðpido'_ Henry habÃ-a leÃ-do eso en un tweet, no recordaba cuando. En su momento solo lo descarto como una frase ridÃ-cula que la gente suele escribir a veces, pero ya no más. _'Tengo que decirle algo' 'EN SERIO, vas a decirle QUE' 'No lo sé' 'seguramente algo brillante' 'â€|' '¿Por qué en vez de decir algo estðpido no haces algo estðpido? Digo ya que estamos en ese plan' '¿Cómo qué?' '¿de verdad no se te ocurre nada que pudieses hacer?' _luego de reflexionar lo entendió _'Claro'_.

Con su \tilde{A}° ltimo debate interno resuelto Henry se acerc \tilde{A}^{3} a Elsa lentamente. Ella segu \tilde{A} -a viendo el anillo en su mano, perd \tilde{A} -a en su mundo.

 \tilde{A} %l tom \tilde{A} ³ su mano y suavemente dijo:

"Elsa…"

Ella levanto su mirada y sus ojos se reflejaron en los de Henry. La $m\tilde{A}^{\circ}$ sica se pod \tilde{A} -a escuchar en el fondo.

~ It's a beautiful night ~

La noche en verdad era hermosa. Los dos $j\tilde{A}^3$ venes se acercaron hasta

que pudieron sentir la respiraciÃ3n del otro.

~ We're looking for something dumb to do ~

Esto era realmente era tonto, pero de ninguna forma algo de lo que se arrepintieran. Elsa se inclin \tilde{A}^3 hacia un lado. Henry la imito. Ambos comenzaron a cerrar sus ojos.

- _~ Hey baby ~_
- _~ I think I want to marry you ~_

Sus labios se tocaron. Se estaban besando. Lentamente probando el sabor de los labios del otro. Incluso pod \tilde{A} -an escuchar como sus corazones lat \tilde{A} -an al mismo ritmo: muy fuerte, muy r \tilde{A} ; pido. Continuaron con el beso, separ \tilde{A} ; ndose solo unos mil \tilde{A} -metros para juntar nuevamente sus labios.

Cuando se separaron ten \tilde{A} -an una amplia sonrisa en sus rostros y dicha en su alma. Estaban felices.

"Feliz navidad Elsa"

"Feliz navidad Henry"

Se abrazaron. Juntos se quedaron viendo como ca \tilde{A} -a la nieve hacend \tilde{A}^3 de \tilde{A} Osta, una blanca navidad.

End file.